

# Department of Education

## 教育學系



姓名/職稱：李雅婷 教授

最高學歷：國立臺灣師範大學教育學博士

學術專長：課程發展與設計、課程理論、藝術/美感課程、跨年級教學、師資培育等

授課科目：課程發展與設計、教學原理、教學實習等

行政服務經歷：

師資培育中心主任暨教育學院副院長  
中華民國課程與教學學會行政組組長/副秘書長  
教育學系系主任  
通識教育中心博雅教育組組長  
師資培育中心學程組組長  
實習輔導處就業輔導組組長

## 著作目錄

### 期刊論文

- 李雅婷 (1997)。學校人員考核工作之探討。**中等教育**，48(5)，48-58。
- 李雅婷 (1998)。實習輔導教師之輔導措施探討。**教育實習輔導季刊**，3(3)，31-34。
- 李雅婷 (1999)。我國國小實習輔導教師遭遇問題之研究。**教育實習輔導季刊**，5(2)，31-35。
- 李雅婷 (1999)。實習教師專業發展與實習輔導策略之探討。**教育實習輔導季刊**，4(4)，33-38。
- 李雅婷 (1999)。美國加利福尼亞州實習輔導教師培訓方案分析。**中等教育**，50(2)，73-80。
- 李雅婷 (2000)。淺析中國大陸基礎教育的改革——素質教育。**中等教育**，51(5)，116-129。
- 李雅婷 (2000)。美國德克薩斯州實習輔導教師培訓方案分析。**教育實習輔導季刊**，5(1)，31-36。
- 李雅婷 (2001)。「國際教育聯盟」(Education International)組織介紹。**師鐸**，17，91-102。
- 李雅婷 (2001)。教育研究與教育決策關係之探討。**通識教育季刊**，8(2)，頁 65-80。
- 李雅婷 (2002)。論課程的後現代樣貌。**中等教育**，53(2)，頁 16-31。
- 李雅婷 (2002)。開啟課程探究的美學視窗—以教育鑑賞與批評為例。**教育資料與研究雙月刊**，47，111-117。
- 李雅婷 (2002)。論藝術統整課程的新思維。**教育研究資訊雙月刊**，10(5)，67-85。
- 李雅婷 (2003)。論藝術統整課程的理論與實踐。**中等教育**，54(1)，58-71。
- 李雅婷 (2003)。建構論對藝術課程之啟發。**教育研究資訊雙月刊**，11(3)，67-86。
- 李雅婷 (2005)。社會轉化與美感創造—探析社會重建論的課程關懷。**課程與教學季刊**，8(2)，41-51。
- 李雅婷 (2007)。H. Rugg 創造性自我表現之課程美學觀點探究。**課程與教學季刊**，10(2)，145-160。
- 李雅婷 (2007)。T. Brameld 重建論之教育思想探究。**彰化師大教育學報**，12，1-24。
- 林佳霈、李雅婷 (2009)。瞧！一顆藝術種子：記一段藝術家駐校的課程篇章。**美育**，168，30-35。
- 李雅婷、黃筠珮、林于仙、吳珮如、吳哲維 (2010)。美感教育敘事教材發展之研究—以想像力為題。**美育**，173，78-91。
- 李雅婷 (2010)。品德教育敘事教材發展經驗之研究—一個師資職前教育課程行動。**課程與教學季刊**，13 (3)，105-140。
- 李雅婷 (2010)。美感教育之實踐策略探究—以敘事課程為例。**教育學刊**，35，65-98。
- 李雅婷 (2011)。師資職前教育師培生進行問題引導學習之課程設計與實施研究。**屏東教育大學學報—教育類**，37，57-96。
- 李雅婷 (2011)。建構美感教育課程發展模式之質性研究。**教育研究學報**，45(2)，1-28。
- 李雅婷 (2011)。師資培育評鑑指標芻議。**臺灣教育評論月刊**，1(2)，33-35。

- 李雅婷 (2011)。通識教育與師資培育課程統整方案探究。《通識教育學刊》，8，31-51。
- 李雅婷 (2013)。理解為基礎的差異想像－高等教育交流經驗。《臺灣教育評論月刊》，2(1)，62-65。
- 李雅婷 (2013)。師資培育職前教師關懷行動之美感經驗探究。《教育學刊》，40，99-136。
- 李雅婷 (2013)。從規訓至學習－論學校層級之交通安全教育典範轉移與策略。《臺灣教育評論月刊》，2(8)，38-40。
- 李雅婷 (2014)。核心素養融入師資職前教育之融通課程：以美學素養為例。《課程與教學季刊》，17(1)，61-94。
- 李雅婷 (2014)。推動教科書借閱制，此其時矣。《臺灣教育評論月刊》，3(1)，76。
- 李雅婷 (2014)。少子化下的積極性差別待遇－談差異化課程與教學。《臺灣教育評論月刊》，3(5)，81-86。
- 李雅婷 (2014)。論師資培育競爭型計畫資格制定的傾斜。《臺灣教育評論月刊》，3(9)，48-49。
- 陳新豐、舒緒緯、李雅婷 (2015)。屏東教育大學教育學系課程地圖建構之探究。《教育研究與發展期刊》，11(1)，109-134。
- 李雅婷、葉晉嘉、陳為彤 (2016)。師資生教育專業發展優質案例指標建構。《師資培育與教師專業發展期刊》，9(2)，89-111。
- Chou, Mei-Ju & Lee, Ya-Ting (2016, June). Research on children's learning motivation and creative thinking in aesthetic learning. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 4(6), 23-31.
- 李雅婷 (2017)。環境美感素養課程核心概念建構之研究。《課程與教學》，20(4)，79-115。
- 李雅婷、林曉雯 (2020)。藝術融入之後：STEAM 課程發展案例探討。《教育研究月刊》，316，73-91。
- 古源光、李雅婷 (2021)。師資培育地圖上的南方星宿－國立屏東大學。《評鑑雙月刊》，91，9-14。
- 楊志強、李雅婷 (2021)。我國教育實習制度發展歷史沿革與實習期間代課問題芻議。《臺灣教育評論月刊》，10(10)，44-50。
- 莊念青、李雅婷 (2022)。跨年級教學革新下的專業學習社群特色。《臺灣教育評論月刊》，11(8)，124-131。
- 李雅婷 (2022)。環境美感素養融入式課程發展研究。《課程與教學》，25(4)，95-126。

## 專書論文

- 李雅婷 (2004)。課程美學探究取向之理論基礎探析。輯於單文經主編，*課程與教學新論*(pp.29-64)。臺北：心理。
- 李雅婷 (2010)。藝術、美感與文化：論藝術統整課程的教與學及啟示。輯於許允麗等教育部課程與教學輔導組生活課程輔導群主編，*看見孩子的世界－悠遊生活課程研討會論文集* (頁 67-88)。臺北縣三峽鎮：國家教育研究院籌備處。
- 李雅婷 (2010)。論美感認知之「自由」的教學藝術－以美感教育為例。輯於黃政傑主編，*教*

學藝術（頁 107-126）。臺北：五南。

李雅婷（2011）。一個課程文本之美學探究初探—以符號學為例。輯於陳伯璋主編，課程美學（頁 221-256）。臺北：五南。

李雅婷（2012）。十二年國教美育課程理念之想像。輯於黃政傑主編，十二年國教課程教學改革：理念與方向的期許（頁 83-100）。臺北：五南。

李雅婷（2013）。Do pedagogy: 一個「教」與「學」案例初探。輯於師資培育中心、教育學系（國立屏東教育大學）編撰，邁向實務的師資培育革新（頁 125-137）。屏東：國立屏東教育大學。

Lee, Yating & Hwang, JenqJye (2013). Arts curriculum reform and research in Taiwan. In Edmond Hau-Fai Law & Chenzhi Li(Eds.), *Curriculum innovations in changing societies*(141-160). Netherlands: Sense Publishers.

Hwang, Jenq-Jye & Lee, Ya-Ting (2013). Implementation of Taiwan's curriculum reform policy: From the perspective of curriculum guidelines. In Edmond Hau-Fai Law & Chenzhi Li(Eds.), *Curriculum innovations in changing societies*(61-84). Netherlands: Sense Publishers.

李雅婷（2013）。美感為本的課程改革：以一所小學為例。輯於教育學系編撰（舒緒緯、湯維玲主編），課程實踐與教學創新（頁 195-216）。屏東：國立屏東教育大學。

Hwang, Jenq-Jye & Lee, Ya-Ting (2017). Theoretical trends for curriculum and teaching in Taiwan: On the reform of the national basic education curriculum. In John Chi-Kin Lee & Kerry J. Kennedy(Eds.), *Theorizing teaching and learning in Asia and Europe: A conversation between Chinese curriculum and European Didactics*(pp.75-100). London: Routledge. (ISBN-10:1138805998)

楊智穎、黃碧智、林秀玲、李雅婷（2019）。我來·我見·我思：以素養為導向的課程發展與教學設計。輯於林永豐主編，邁向素養導向的課程教學改革（頁 75-98）。臺北市：五南。

李雅婷（2021）。視覺藝術跨年級教學設計與案例。輯於梁雲霞、詹寶菁主編，跨年級教學：領域教學設計與案例（頁 233-264）。臺北：五南。

陳淑麗、李雅婷（2021）。校訂課程跨年級教學設計與案例。輯於梁雲霞、詹寶菁主編，跨年級教學：領域教學設計與案例（頁 265-284）。臺北：五南。

## 研討會論文

李雅婷（2004）。社會轉化與美感創造—探析社會重建論的課程關懷。發表於中華民國課程與教學學會主辦：第十一屆課程與教學學術研討會。屏東：國立屏東師範學院。

李雅婷（2006）。論偏遠學校課程生態中的師生文化差異。發表於國立台灣師範大學實習輔導處地方教育輔導組主辦：偏遠國中教育問題與相關政策檢討研討會。台北：國立台灣師範大學。

- 林佳霈、李雅婷(2008)。藝術家駐校之研究。發表於澳門大學教育學院主辦，「華人社會的課程與教學改進」學術研討會。澳門。
- 李雅婷、黃筠珮、林于仙、吳珮如、吳哲維(2009)。美感教育敘事教材發展之研究—以想像力為題。Presented in University Malaysia Sabah & Kao Yuan University Organized, “Taiwan-Southeast Asia Transnational Networking International Conference.”. Sabah, Malaysia.
- 李雅婷(2010)。「想像」為核心之課程與教學：以 Maxine Greene 之美感教育與敘事課程策略為例。發表於國家教育研究院籌備處、國立編譯館、國立臺北教育大學課程與教學研究所主辦，「美學取向課程與教學理論建構與應用」論壇。臺北。
- 李雅婷(2010)。藝術、美感與文化：論藝術統整課程的教與學及其對生活課程之啟示。發表於國家教育研究院籌備處主辦，「國民中小學九年一貫生活課程綱要微調生活課程教學研討會」。臺北。
- 李雅婷(2012)。另種藝術本位探究取徑之建構研究—以符號學為例。發表於國家教育研究院主辦，「美感經驗的探索與建構—A/R/T 藝術為本的教育探究」。臺北。(國科會計畫補助 NSC 100-2410-H-153-021 -)(2012.4.27-28)
- 李雅婷(2012)。Do pedagogy: 一個「教」與「學」案例初探。發表於國立屏東教育大學主辦，提升師資培育課程與教學的品質學術研討會。屏東：國立屏東教育大學。(2012.9.21)
- 李雅婷(2012)。臺灣學校層級的課程改革：締造一個美感為本的課程經驗。發表於國立屏東教育大學教育學系、教育學院、師資培育中心、中華民國課程與教學學會主辦，教育革新學術研討會暨第 27 屆課程與教學論壇。屏東：國立屏東教育大學。(2012.11.30)
- Lee, Yating(2012). Infusion between aesthetic literacy and professional training in the pre-service teachers program. Paper presented at The 42nd Annual Conference of the Philosophy of Education Society of Australasia(PESA), Education Crossing Boundaries (held on December 7-10 2012) .Chiayi, Taiwan: Philosophy of Education Society of Australasia(PESA) & National Chiayi University.
- 李雅婷(2013)。核心素養融入高等教育專業之融通課程：以美學素養為例。發表於國立東華大學課程設計與潛能開發學系、中華民國課程與教學學會主辦，越界與連結：課程發展/多元文化/科學科技的創新與整合學術研討會暨「第 29 屆課程與教學論壇」。花蓮：國立東華大學。(2013.10.25-26)。
- Lee, Ya-Ting, Shin-Feng Chen, & Shu, Syu-Wei(2014). A study on the construction of curriculum mapping- the case of Department of Education of NPUE. Paper presented at the Fifth Asian Conference on the Arts and Humanities, Individual, Community & Society: Conflict, Resolution & Synergy (Held on April 3-6 2014). Osaka, Japan: The Rihga Royal Hotel, & The Osaka International Conference Center.
- Lee, Ya-Ting(2015). The aesthetics of everyday life in primary school and the implications of aesthetic education. Paper presented at the International Conference on Education and New Developments (Held on June 27-29 2015). Porto, Portugal.

- Lee, Y. T., Yeh, C. C., & Chen, W. T. (2016). Construction of criteria for the good teaching cases. Paper presented at the International Conference on Education, Psychology and Society (Held on August 25-27 2016). Tokyo, Japan.
- Lee, Y. T. (2017). A study on the core concepts of environmental aesthetics curriculum. Paper presented at the Asian Conference on Arts & Humanities 2017(ACAHA, 2017) (Held on March 30-April 2 2017). Kobe, Japan.
- 李雅婷、楊志強(2018)。應用協同教學於師資生自然科教材教法課程之成效與省思。發表於國立屏東大學主辦，2018年第六屆師資培育國際學術研討會-各科教材教法(2018/10/12~10/13)。屏東市。
- 李雅婷、楊志強(2018)。職前教師在自然科教材教法中進行戶外教學課程之學習成效回饋。發表於國立屏東大學主辦，2018年第六屆師資培育國際學術研討會-各科教材教法(2018/10/12~10/13)。屏東市，臺灣。
- Lee, Y. T. (2019). A study on developing the teaching cases for multi-sensuous perception-based aesthetic appreciation of environments. Paper presented at the Asian Conference on Arts & Humanities 2019(ACAHA, 2019) (Held on March 29- March 31 2019). Tokyo, Japan.
- Lin, Sheau-Wen, Hsieh, Wen-Chien, Lee, Ya-Ting, & Huang, Yu-Chih (2019). Pre-service and in-service elementary teachers' teaching plans of design-based STEM Instruction. Paper presented at the EdMedia + Innovate Learning 2019(Held on June 24-28, 2019). Amsterdam, Netherlands.
- 李雅婷(2019)。國小生活課程教科書環境審美之內容分析初探。發表於國立屏東大學主辦，2019年第七屆師資培育國際學術研討會-各科教材教法(2019/10/18~10/19)。屏東市，臺灣。
- Lee, Ya-Ting, Wang, Yu-Ting, Liu, Ying-Ting & Chung, Jo-Chen (2020). A study on the aesthetics of illustrations in third and fourth graders' Chinese textbooks. Paper presented at the Kyoto Conference on Arts, Media & Culture (KAMC2020) (Held on November 11-November 14 2020). Kyoto, Japan.

## 主編

- 教育學系編撰(李雅婷、陳新豐主編)(2013)。Do Education: 當代教育創新與實踐。屏東: 國立屏東教育大學。(ISBN 978-986-03-9862-5)

## 計畫/產學委託

- 李雅婷(2005)。社會重建論的課程關懷之辯證分析—社會轉化、主體重建與文化詮釋。行政院國家科學委員會研究計畫編號(NSC 94-2413-H-153-014-)
- 李雅婷(2007)。美感為本課程經驗之理論與實踐途徑建構研究。行政院國家科學委員會研究計畫編號(NSC 96-2413-H-153-011-)
- 王真麗、顏素霞、郭明堂、湯維玲、許朝信、李雅婷(2010)。海洋教育議題融入綜合活動學習領域教材研究計畫。國立屏東教育大學執行「99年度教育部補助師資培育之大學發展卓越師資培育計畫」子計畫。(2010.6~2010.12)

- 李雅婷(2010)。美感教育創意教材發展計畫。國立屏東教育大學執行「99年度教育部補助師資培育之大學發展卓越師資培育計畫」子計畫。(2010.6~2010.12)
- 李雅婷(2011)。課程探究美學取徑之建構研究—以符號學為例。行政院國家科學委員會研究計畫編號 NSC 100-2410-H-153-021-
- 李雅婷(2011)。公民素養陶塑計畫—子計畫II：核心素養融入專業課程。(教育部顧問室公民素養陶塑計畫子計畫主持人)(2011.8.1~2013.1.31)。
- 李雅婷(2013)。師資生教育專業成長案例建構之研究。國立屏東教育大學學術補助研究計畫。(2013.05-2014.04)
- 李雅婷(2013)。學校日常生活之美育課程美感經驗探究。行政院國家科學委員會研究計畫編號 NSC 102-2410-H-153-007-
- 李雅婷(2014)。「課程發展與設計」實務課程落實深化。國立屏東教育大學教學資源中心執行之 102~104 年第 3 期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫。屏東。(2013.8.1~2014.7.31)
- Lee, Ya-Ting(2014). A study on the construction of curriculum mapping- the case of Department of Education of NPUE. Paper presented at the Fifth Asian Conference on the Arts and Humanities, Individual, Community & Society: Conflict, Resolution & Synergy (Held on April 3-6 2014). Osaka, Japan: The Rihga Royal Hotel, & The Osaka International Conference Center. 行政院國家科學委員會研究補助。計畫編號 NSC 102-2410-H-153-007-
- Lee, Ya-Ting(2015). The aesthetics of everyday life in primary school and the implications of aesthetic education. Paper presented at the International Conference on Education and New Developments (Held on June 27-29 2015). Porto, Portugal. 科技部國內專家學者出席國際學術會議研究補助。計畫編號 MOST 104-2914-I-153 -001 -A1
- 李雅婷(2015)。環境美學論點及課程核心概念建構之研究。科技部研究計畫編號 MOST 104-2410-H-153-010 -
- 侯雅齡、林官蓓、李雅婷(2016)。發展資優教育創新教學模組—領導才能課程之教學模組研發。105-107 年度教育部國民及學前教育署委託計畫。
- 李雅婷(2016)。多感知覺為核心之環境審美教學案例研發。科技部研究計畫編號 MOST 105-2410-H-153-006 -
- 陳淑麗、李雅婷(2018-2020)。國民小學跨年級教學之專業知能培訓與推動工作計畫〈東南區〉。教育部國民及學前教育署委託計畫(107/01/01~109/12/31)。
- 李雅婷(2018)。國小生活課程教科書環境審美之內容分析。國立屏東大學推動學術研究發展獎補助計畫(107/01/01~107/09/30)。
- 李雅婷、林曉雯(2018)。藝術/美感為核心之 STEAM 教育課程發展研究。科技部研究計畫編號 MOST 107-2410-H-153-012-
- 林永豐、李雅婷(2018-2023)。十二年國教課程綱要前導學校協作計畫(南區)。教育部國民及學前教育署委託計畫(協同主持人)
- 周淑卿、李雅婷(2019-2023)。中小學師資生美感素養培力課程發展計畫。教育部委辦計畫。(共同主持人)

- 李雅婷(2019)。環境美感素養融入式課程發展與實施研究。科技部研究計畫編號 MOST 108-2410-H-153 -011 -MY2
- 李雅婷(2021)。藝術/美感課程跨年級教學之教學案例研發。科技部研究計畫編號 MOST 110-2410-H-153-020 -
- 李雅婷、莊念青(2022-2023)。國民小學跨年級教學實施辦法草案擬定與專業知能推廣之計畫<東南區>。教育部國民及學前教育署委託計畫(111/01/01~112/12/31)。
- 楊志強、李雅婷(2022)。110 年度教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習計畫「印尼泗水臺灣學校教育見習計畫」。
- 林曉雯、李雅婷(2023)。教育部USR補助「朱雀先驅」計畫。
- 李雅婷、林曉雯(2023)。成為鄉村教育者。屏東大學補助112年度教師研發能量鏈結USR & SDGs 學術研究計畫。

### 指導大專生專題研究獲科技部補助

學生	題 目
劉家羽	以公共藝術推廣本土教育之學習單設計研究 (獲國科會 97 年大專學生專題研究計畫補助)
張百惠	Leddy 表層美感特質及其課程啟示研究 (獲科技部 104 年大專學生研究計畫補助)
羅文妤 曾宇鈞	國中師生對制服美感感受之研究 (獲科技部 106 年大專學生研究計畫補助)
王昱婷 等四人	國小中年級國語電子教科書插圖美感之研究 (獲科技部 107 年大專學生研究計畫補助) (獲科技部 107 年大專生專題論文創作獎)
夏巧樂 等三人	題目：FIT ME：設計思考融入 CLIL 於國小高年級藝術教育課程 (獲科技部 110 年大專學生研究計畫補助) (獲科技部 110 年大專生專題論文創作獎)
方琬珺 等三位	題目：在地文化融入藝術鑑賞之美感教育課程發展—以勝利星村為例 (獲科技部 111 年大專學生研究計畫補助)